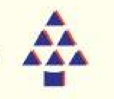

كتب الفراشة
سلسلة زاوية القراءة
سُتْرَةُ الصُّوفِ
الكَبِيرَة
مَكتبة لبنان ناشِرون



سُتْرَةُ الصُّوفِ الكَبِيرَة





مكتبة لبنان ناشرون

فرانكلين واطس
مكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل.
نشر مكتبة لبنان ناشرون
بالتعاون مع فرانكلين واطس

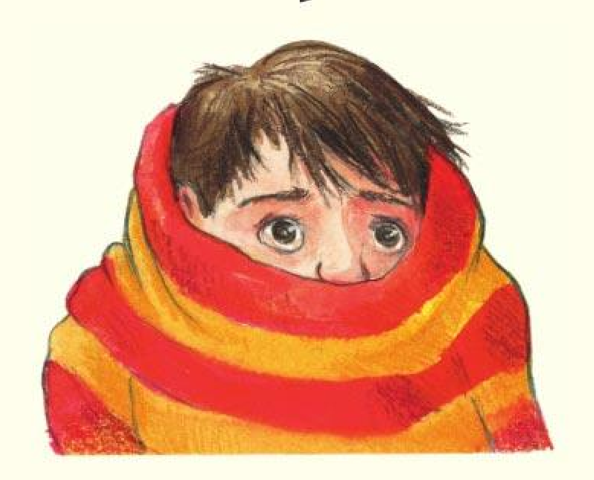
مكتبة لبنان ناشرون
صندوق البريد : 11-9232
بيروت – لبنان
وكلاء وموزعون في جميع أنحاء العالم
الطبعة الأولى : 2010
طبع في لبنان

by **Damian Harvey**
Illustrated by **Mike Spoor**

ISBN 978-9953-86-600-0



سُتْرَةُ الصُّوفِ الكَبِيرَةَ



أَعَدَّ النَّصَّ العَرَبِيَّ
الدّكتور ألبير مُطْلَق


مكتبة لبنان ناشرون

مراحل القراءة المتدرجة

القراءة المُتدرِّجة برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرَّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصية وغير قصصيّة تغطّي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصمَّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسيّة وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسيّة، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطَّط لتعويد الطفل النطقَ الصحيحَ وترسيخ المعنى في الذِّهن. في كلّ مرحلة من المراحل نقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسيّة وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنيّة وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكُّم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوِّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّه برنامج مثاليّ للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضًا.

١ ما قبل القراءة (KGI & II)

٢ البدء بالقراءة (الأوّل والثاني)

٣ البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث)

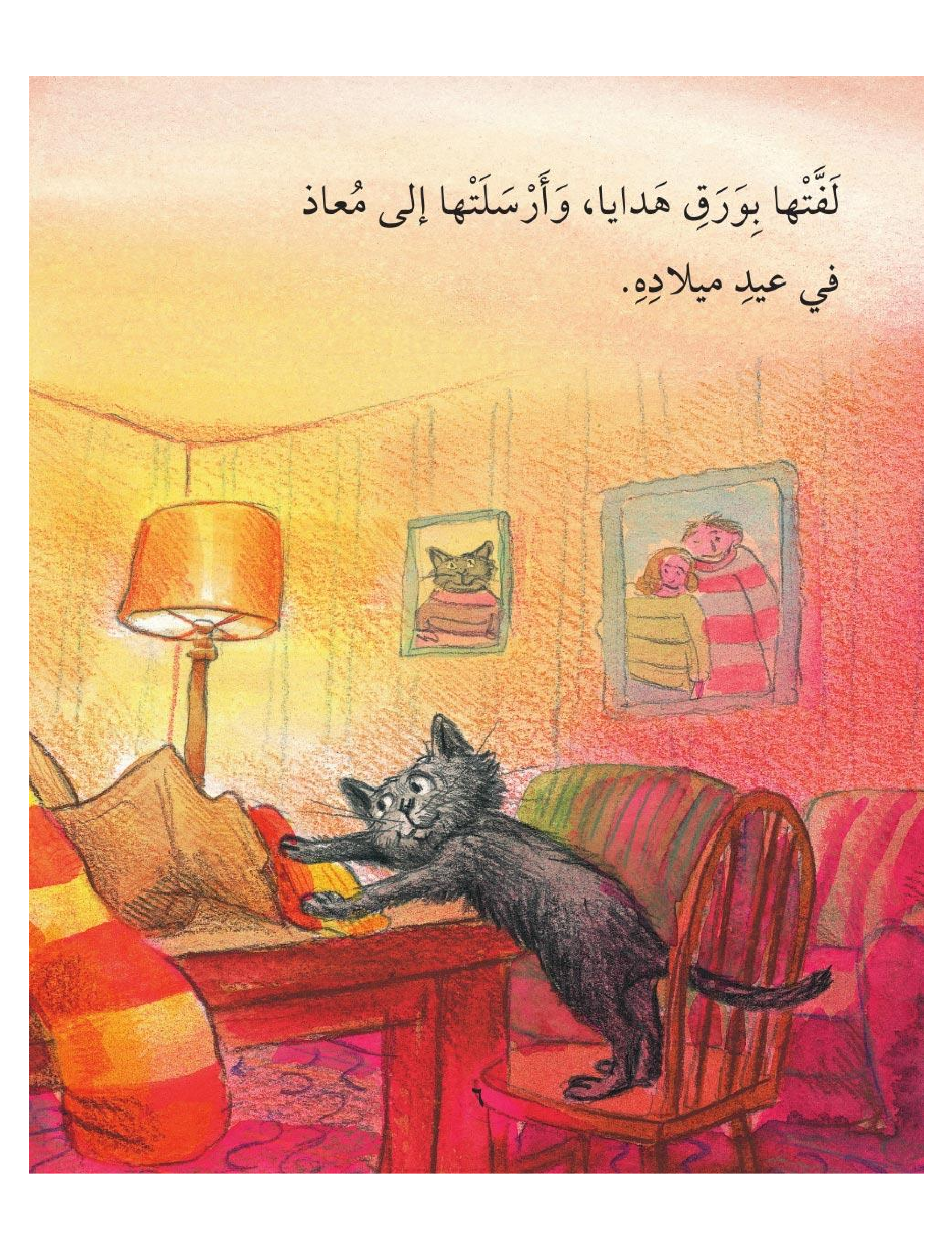
٤ القراءة المستقلّة (الثالث والرابع)

٥ القراءة بيُسْر (الرابع والخامس)

٦ القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس)



نَسَجَتِ الْجَدّةُ سُتْرَةَ صوفٍ
كَبيرةً، كَبيرةً جِدًّا.



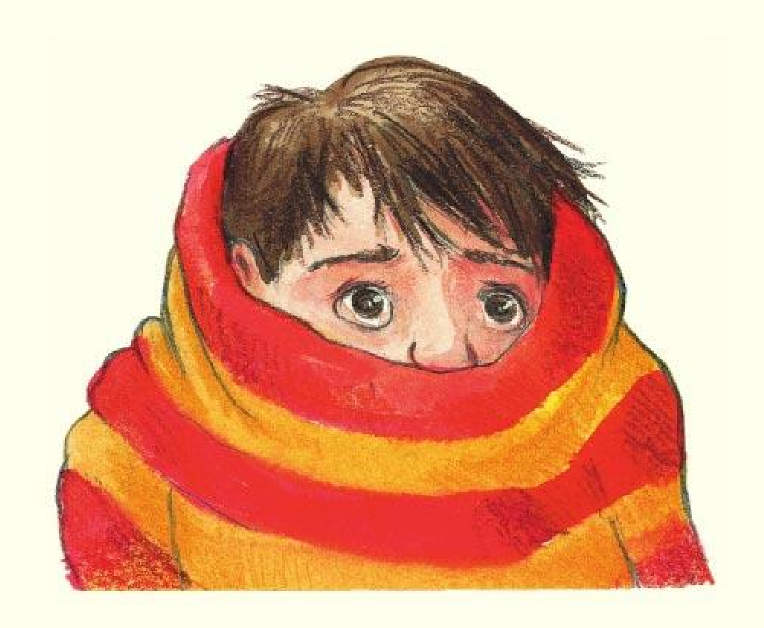
لَفَّتْها بِوَرَقِ هَدايا، وَأَرْسَلَتْها إلى مُعاذ في عيدِ ميلادِهِ.



لكِنَّ السُّتْرَةَ وَصَلَتْ إلى تَحْتِ رُكْبَتَيْه...

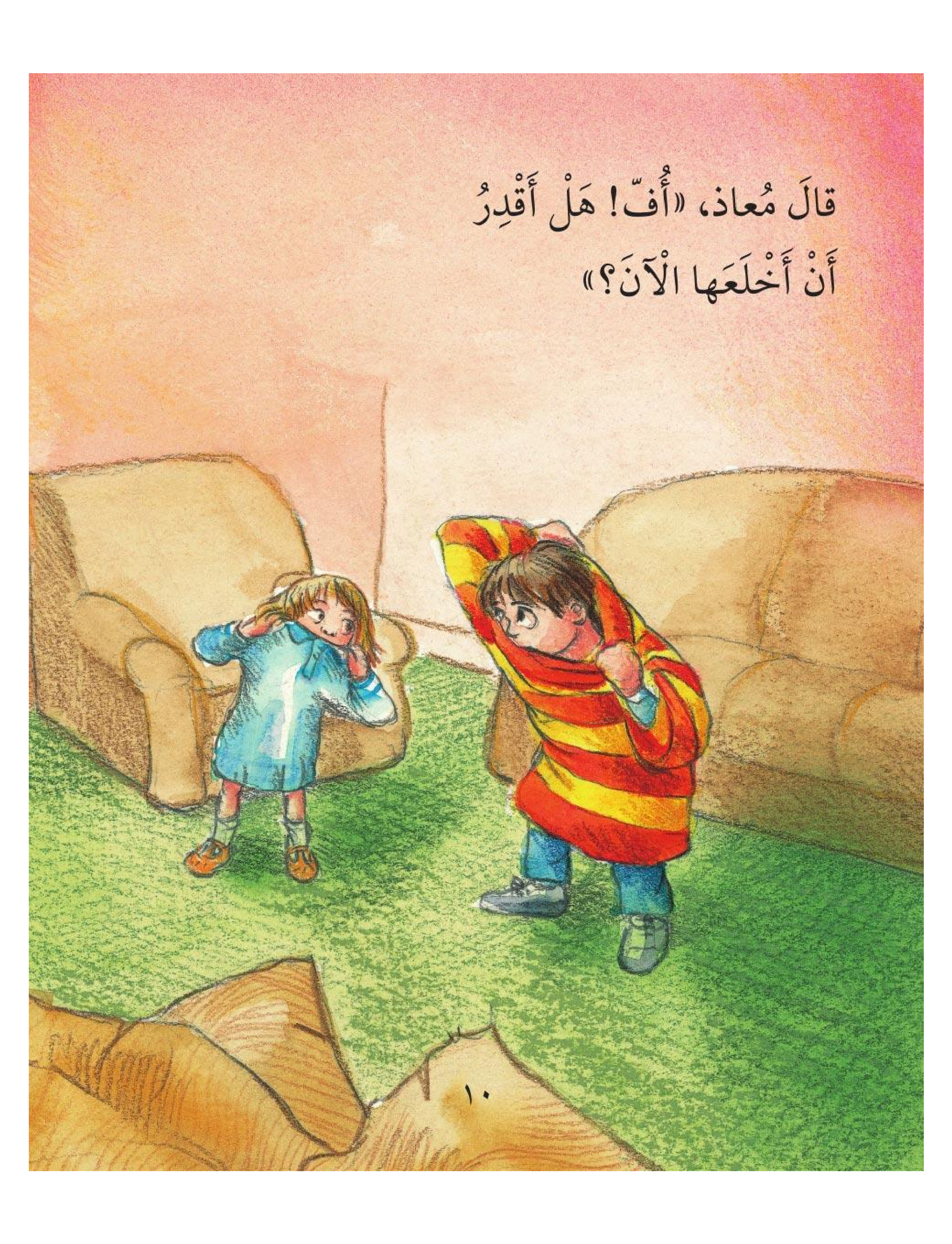


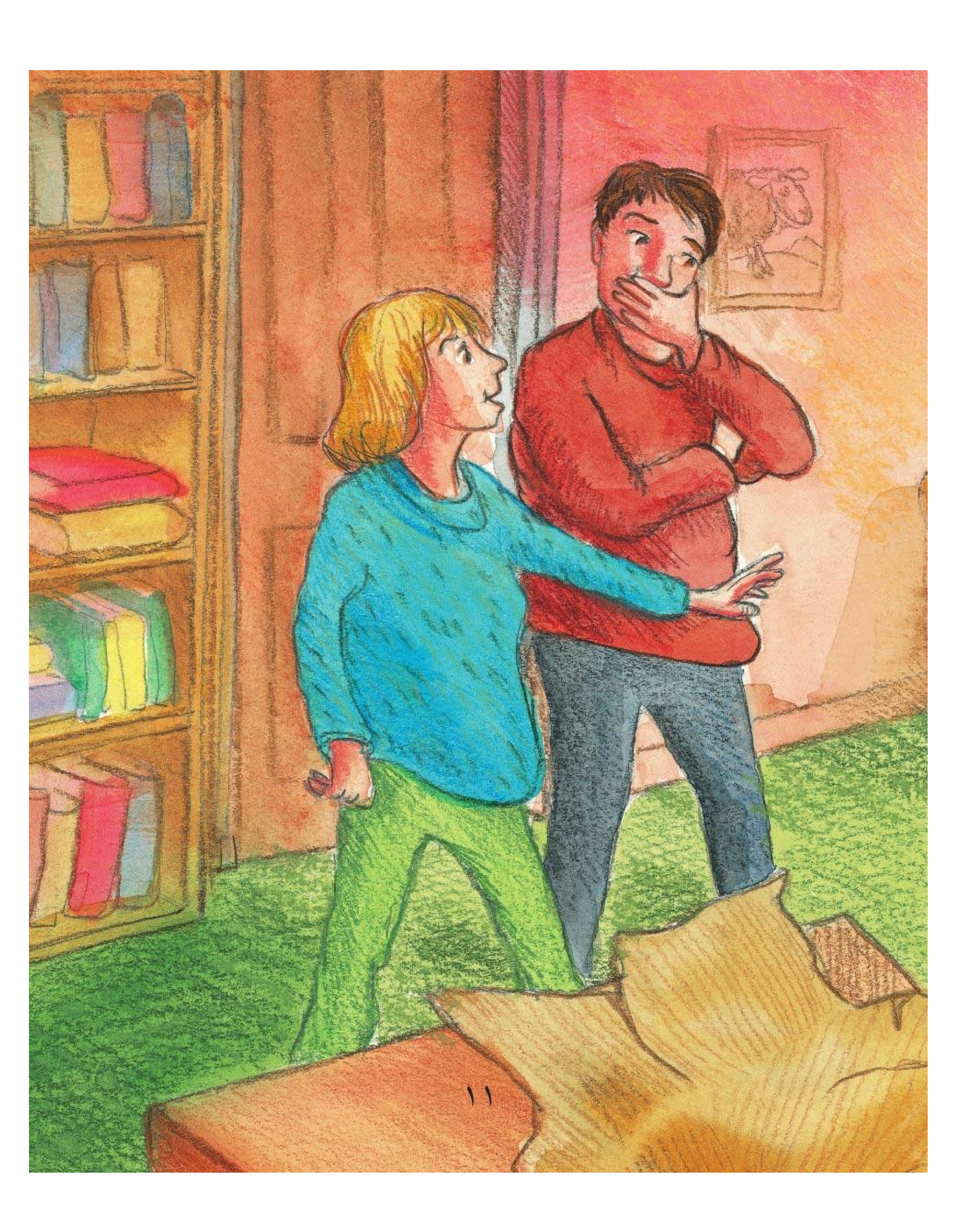
... وَغَطَّتْ وَجْهَهُ وَأُذُنَيْه...

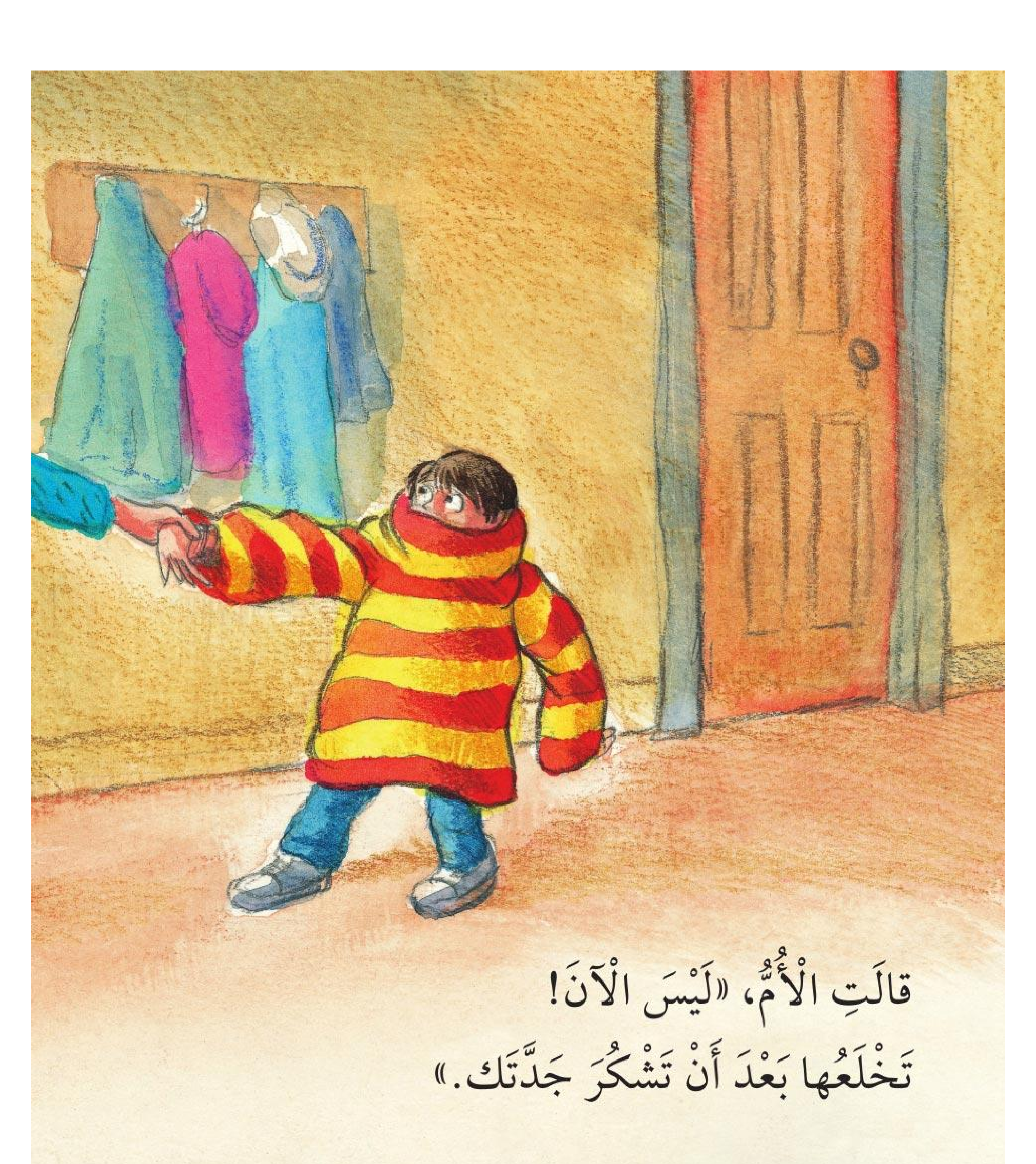


... وَتَسَبَّبَتْ بِحِكَّةٍ في جِسْمِهِ.




قالَ مُعاذ، «أُفّ! هَلْ أَقْدِرُ
أَنْ أَخْلَعَها الْآنَ؟»

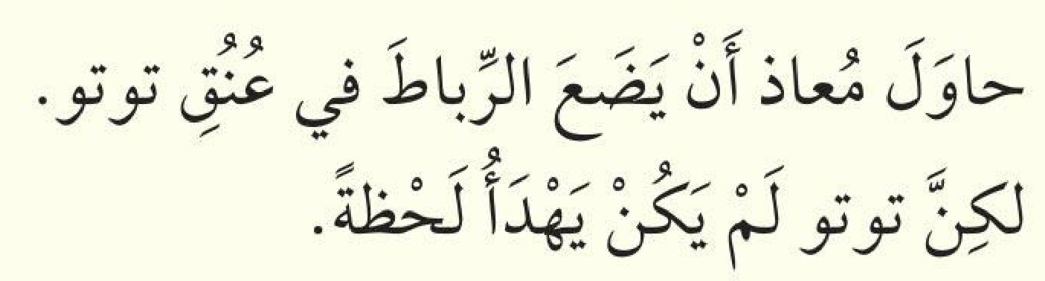




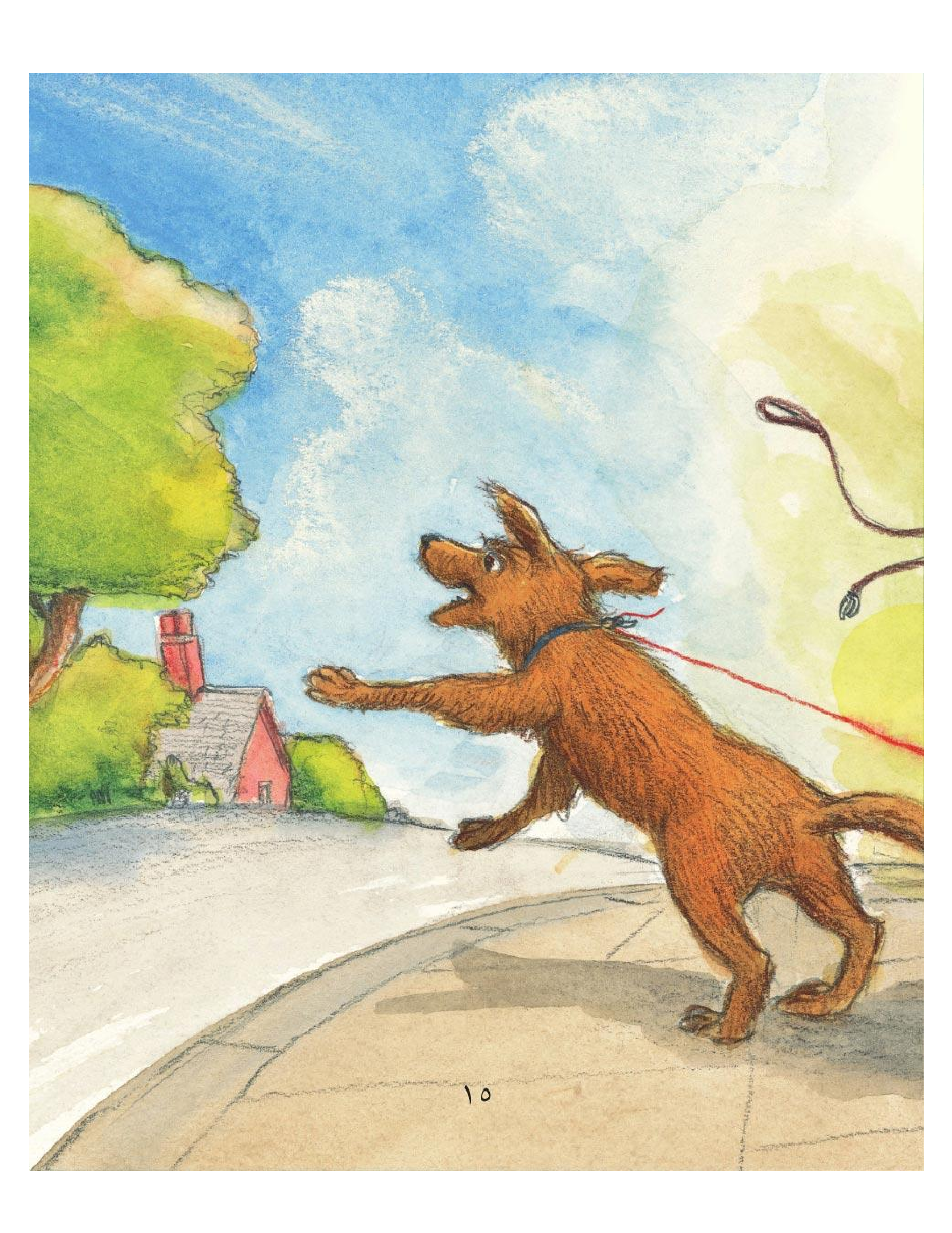
قالَتِ الْأُمُّ، «لَيْسَ الْآنَ!
تَخْلَعُها بَعْدَ أَنْ تَشْكُرَ جَدَّتَك.»



«وَخُذْ توتو مَعَك.»

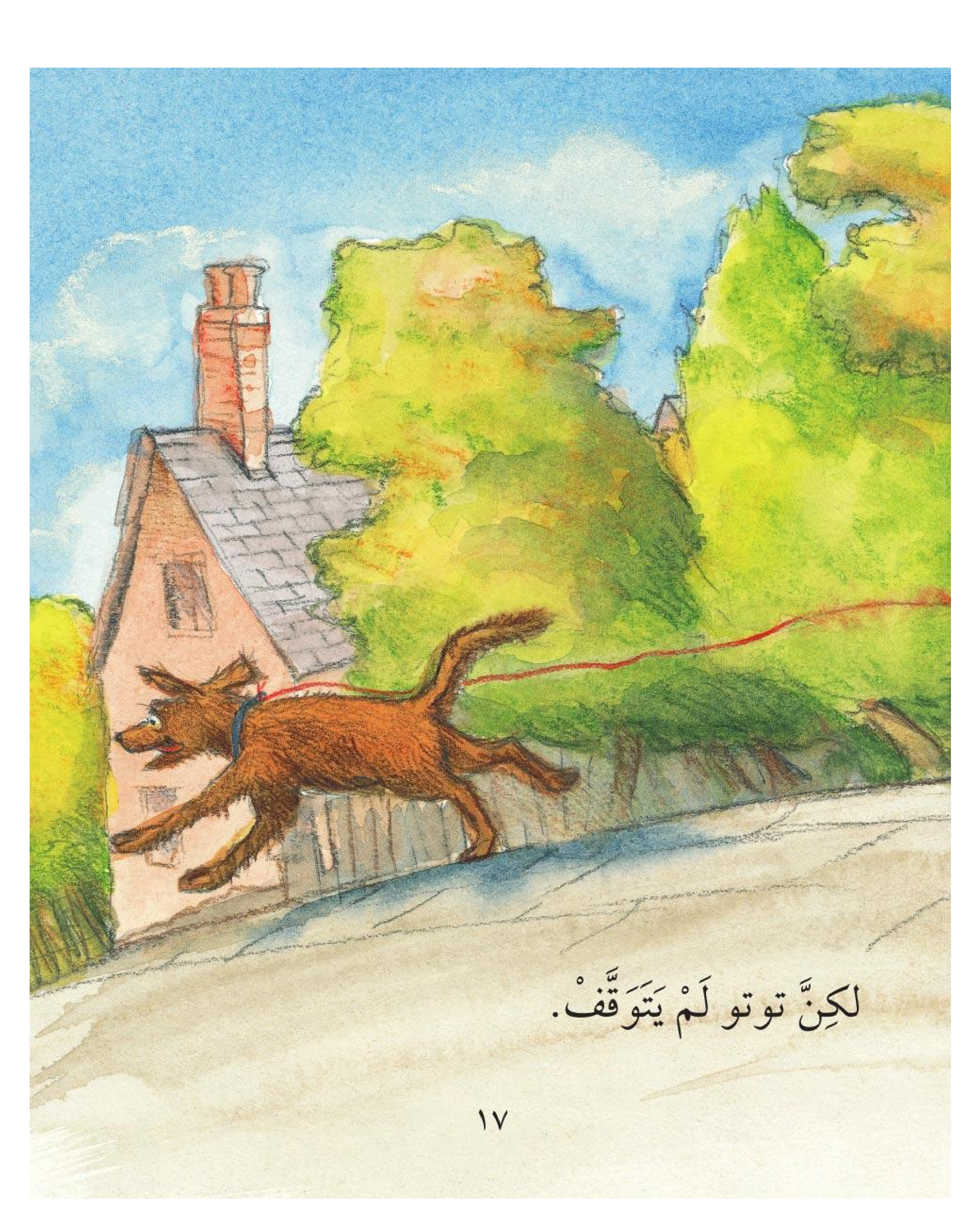


حاوَلَ مُعاذ أَنْ يَضَعَ الرِّباطَ في عُنُقِ توتو.
لكِنَّ توتو لَمْ يَكُنْ يَهْدَأُ لَحْظَةً.

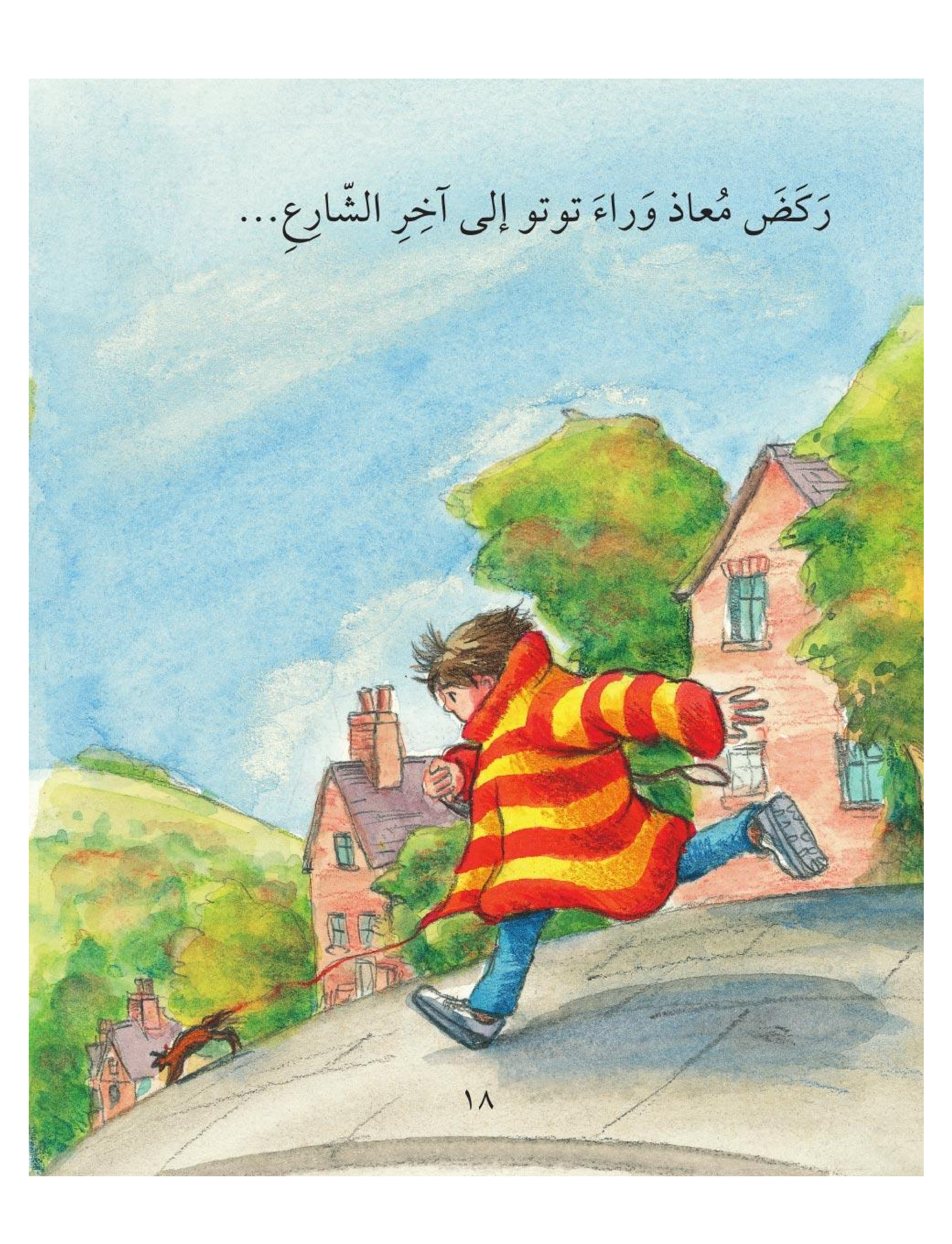




صاحَ مُعاذ، «تَوَقَّفْ يا توتو!»

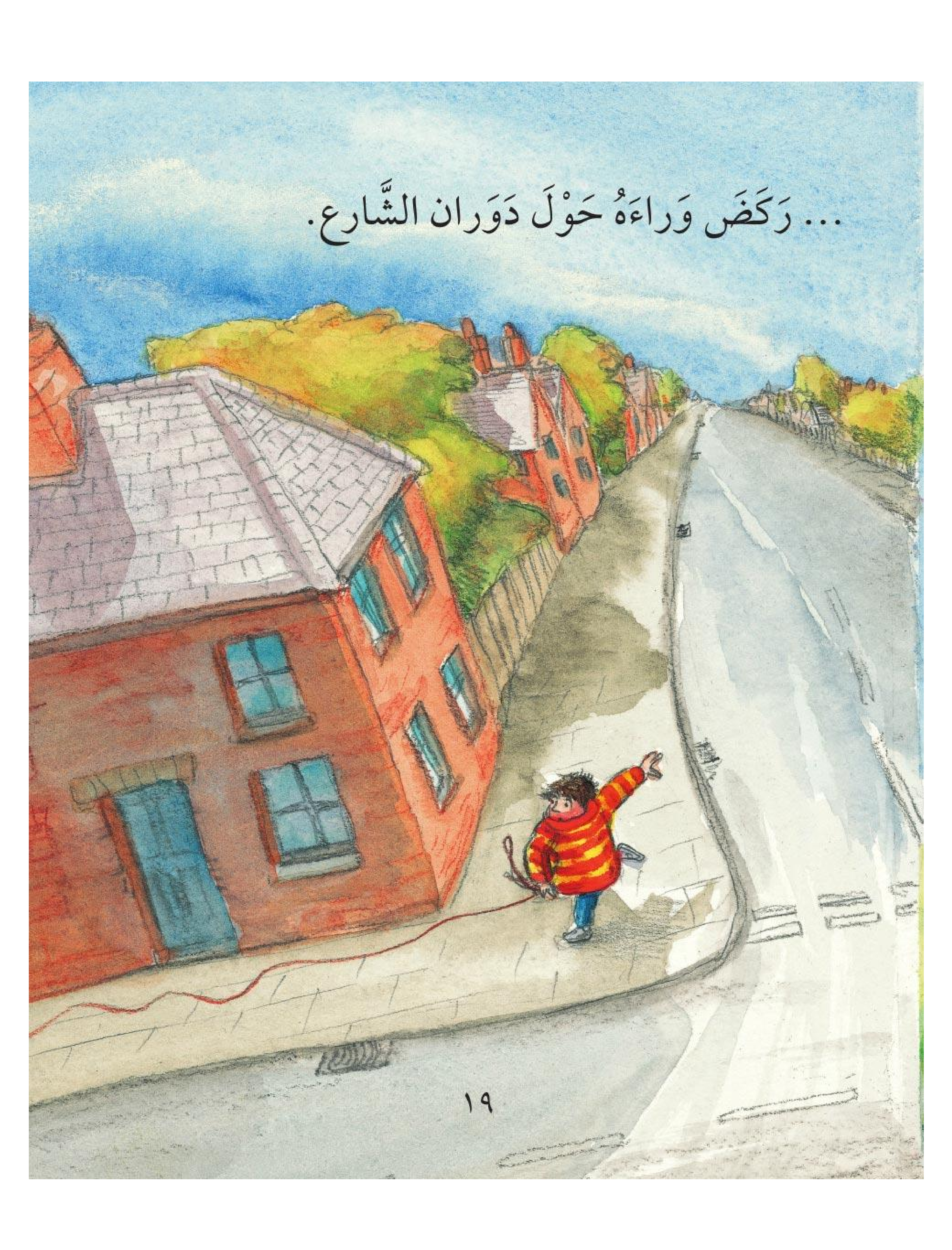


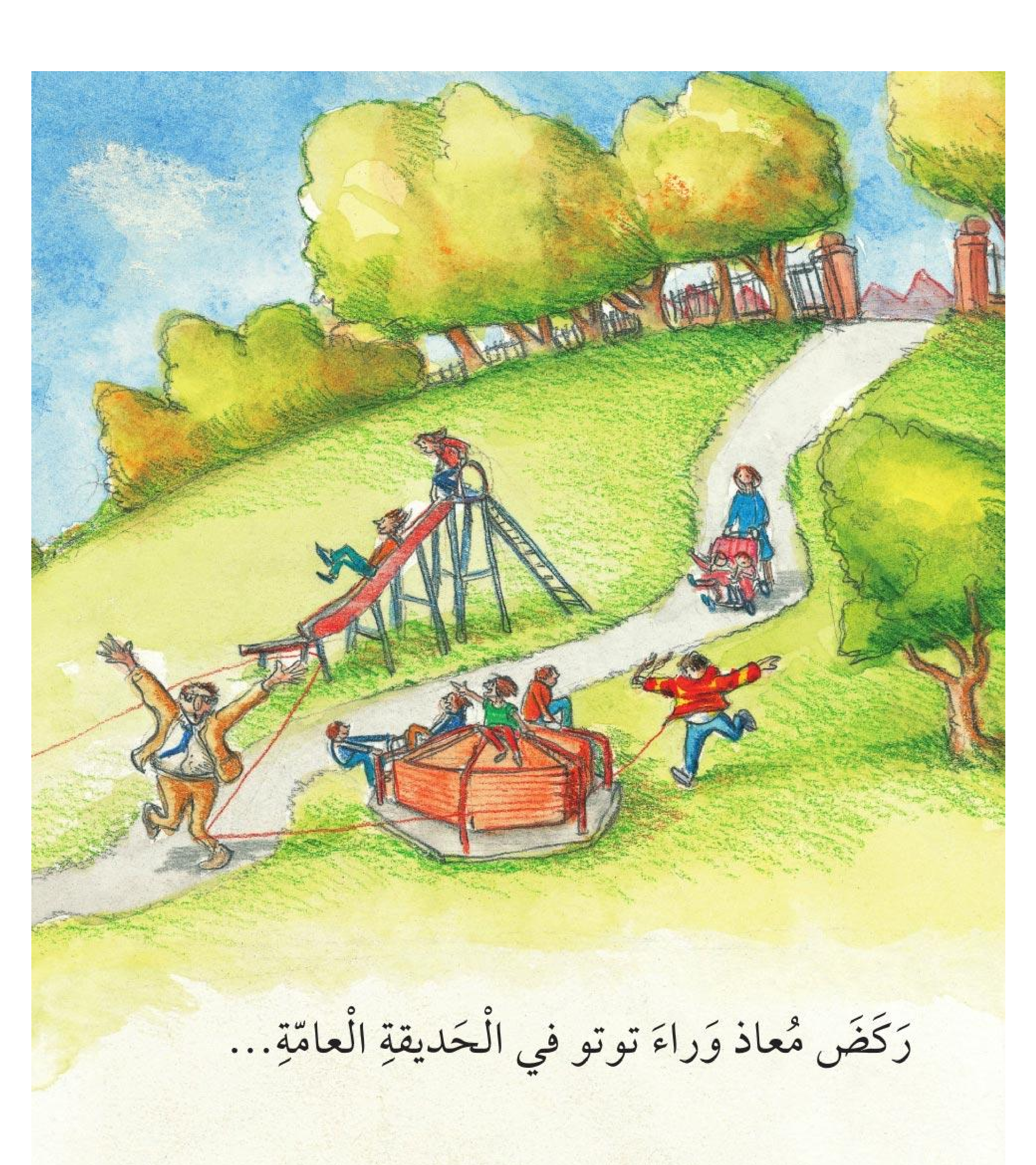
لكِنَّ توتو لَمْ يَتَوَقَّفْ.



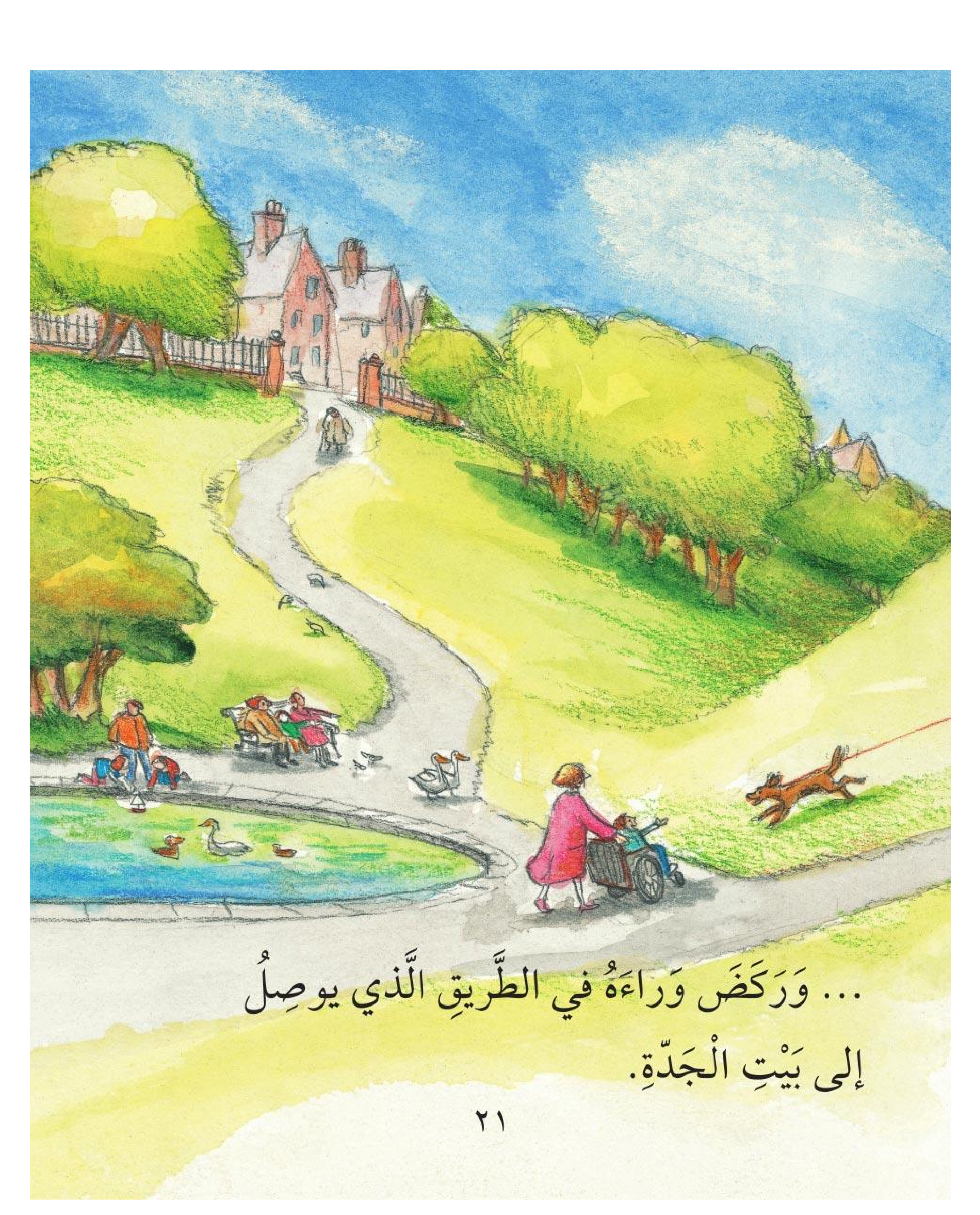
رَكَضَ مُعاذ وَراءَ توتو إلى آخِرِ الشّارِعِ...

... رَكَضَ وَراءَهُ حَوْلَ دَوَران الشَّارع.

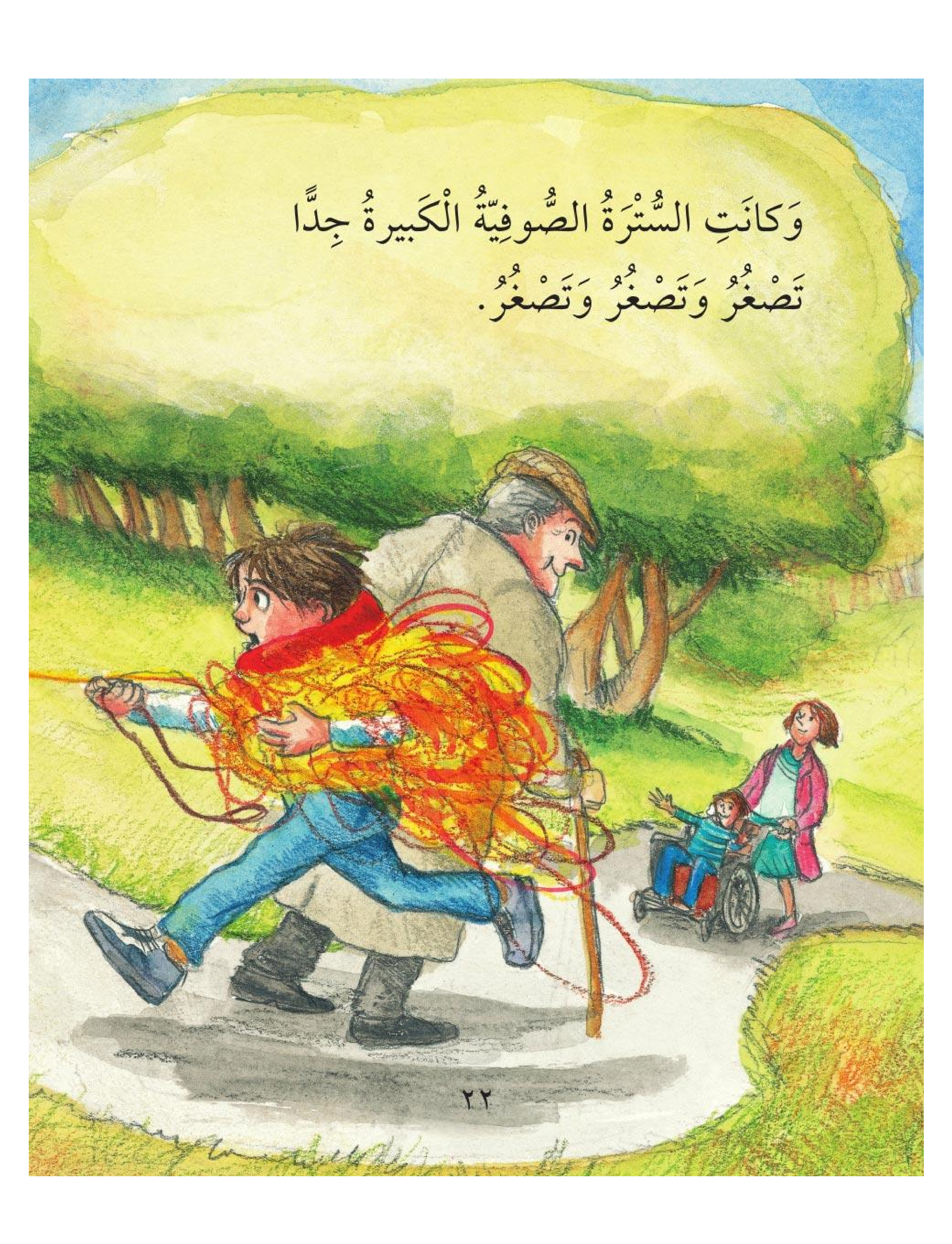




رَكَضَ مُعاذ وَراءَ توتو في الْحَديقَةِ الْعامّةِ...

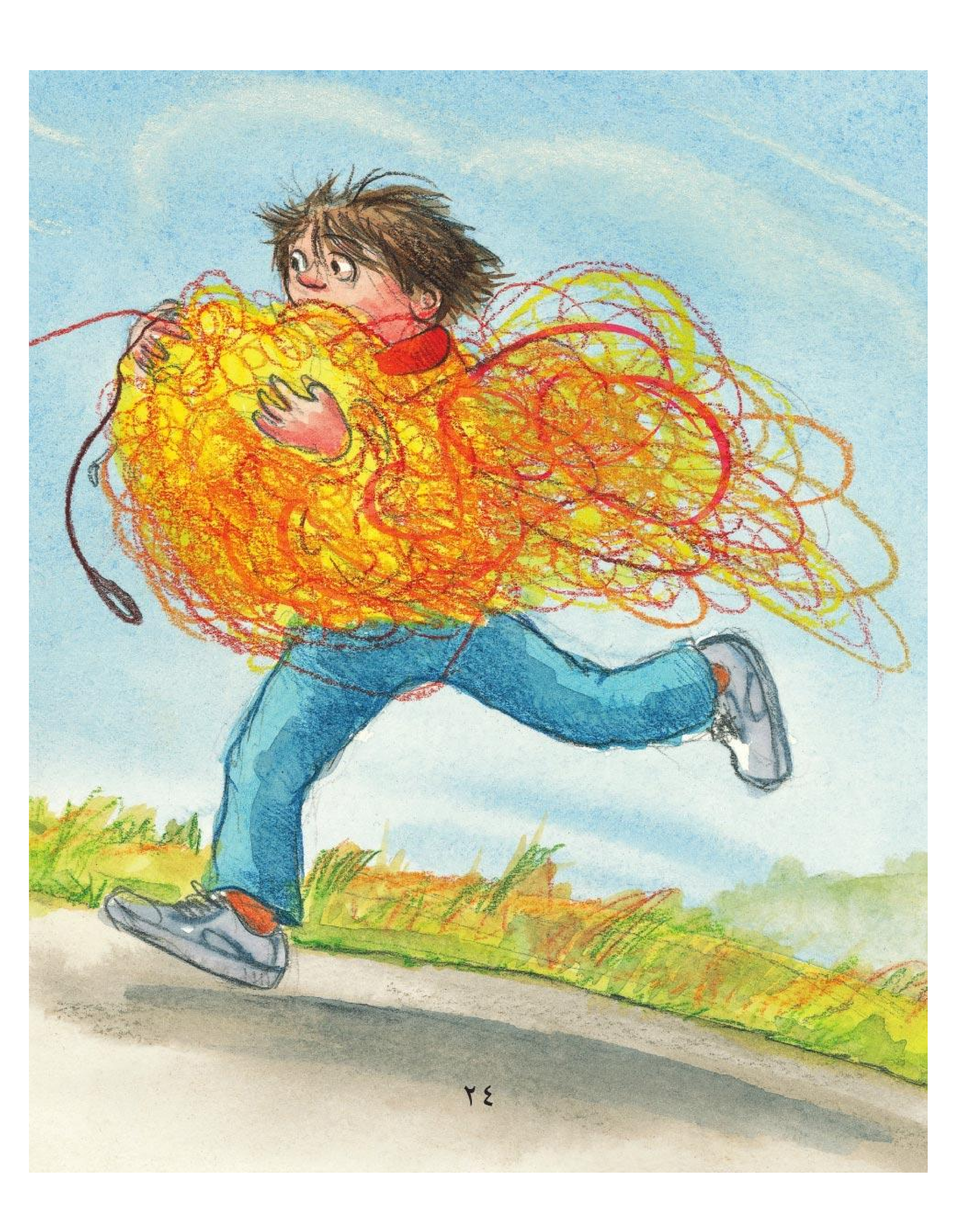


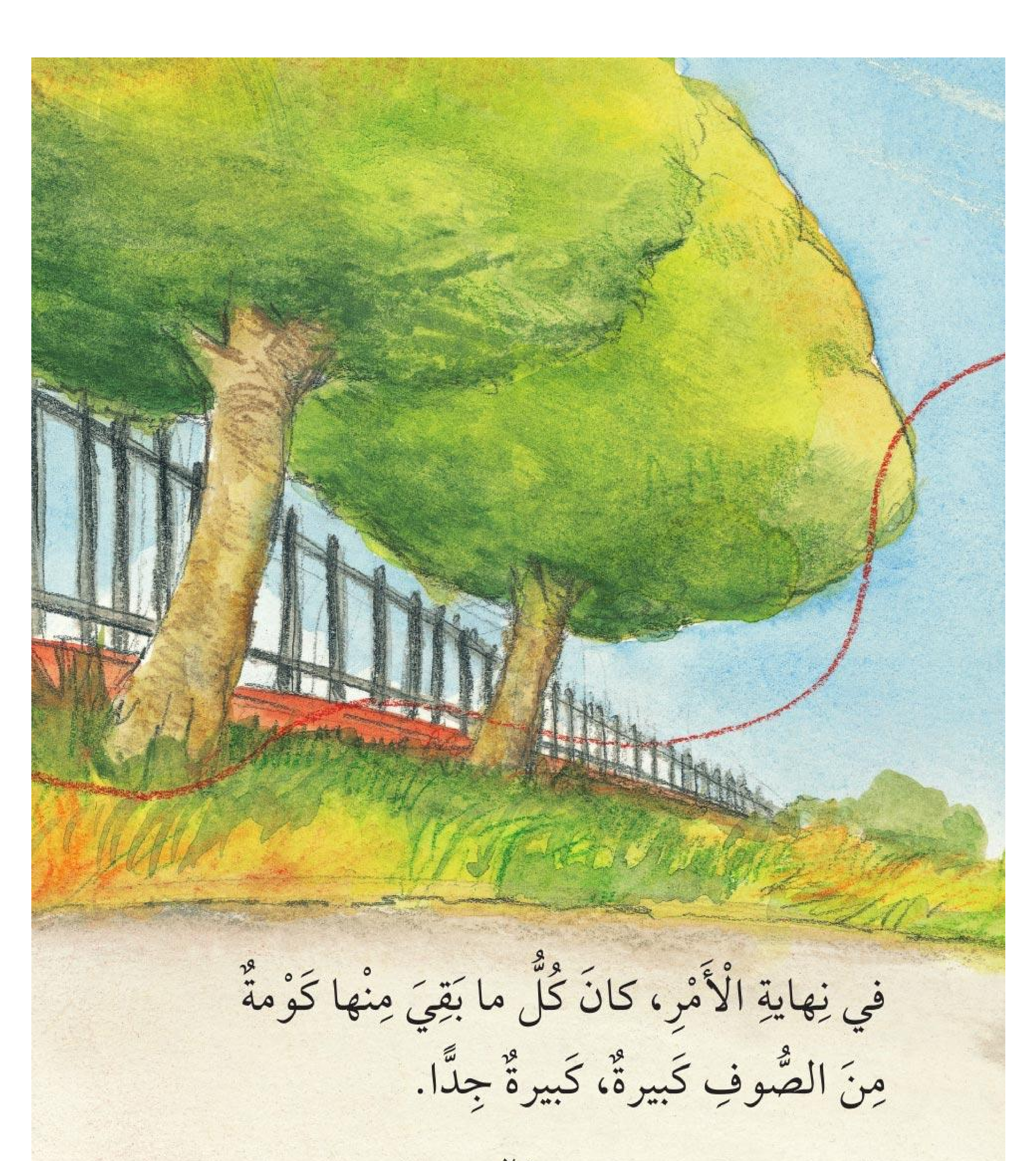
... وَرَكَضَ وَراءَهُ في الطَّريقِ الَّذي يوصِلُ
إلى بَيْتِ الْجَدّةِ.



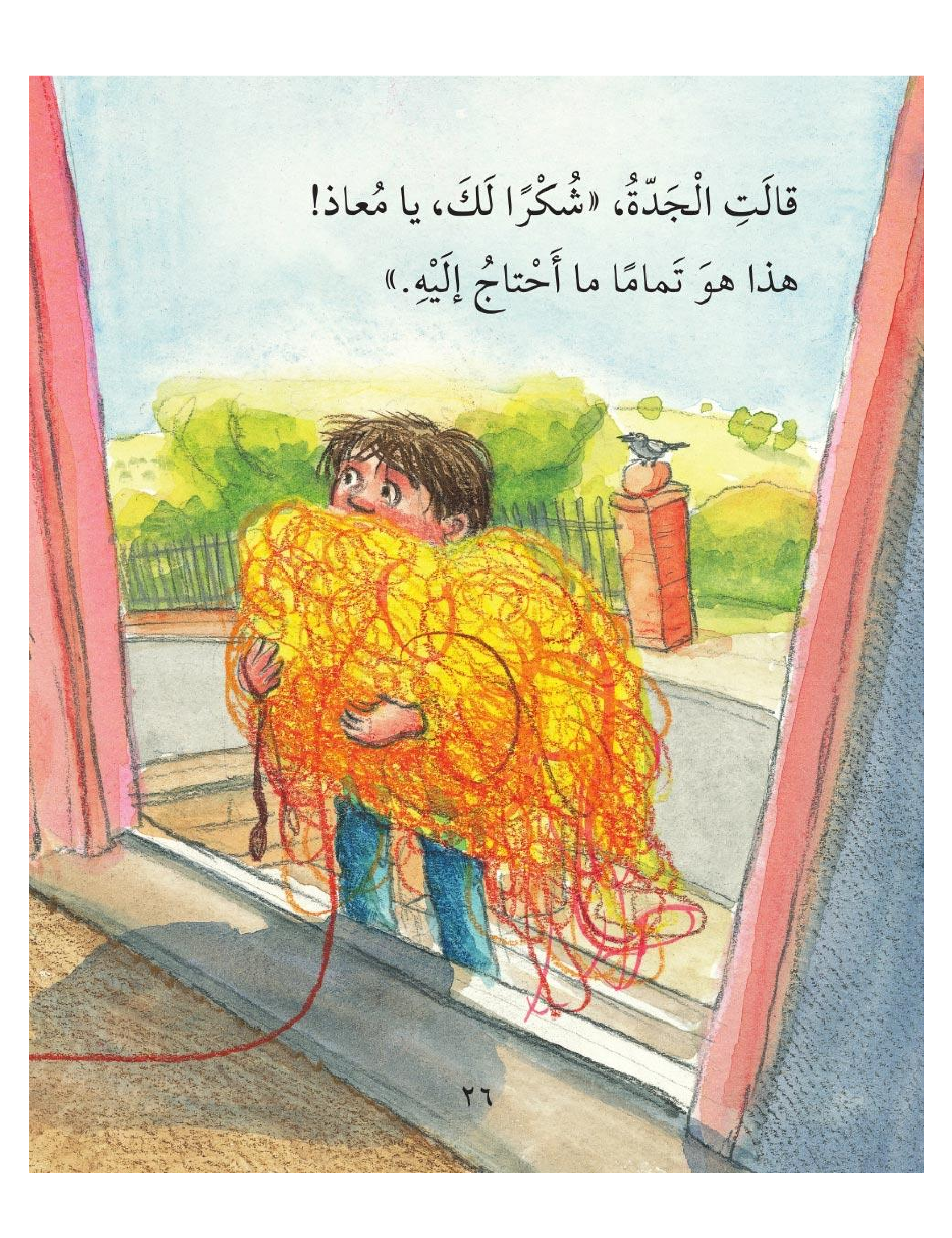
وَكانَتِ السُّتْرَةُ الصُّوفِيّةُ الْكَبيرةُ جِدًّا
تَصْغُرُ وَتَصْغُرُ وَتَصْغُرُ.





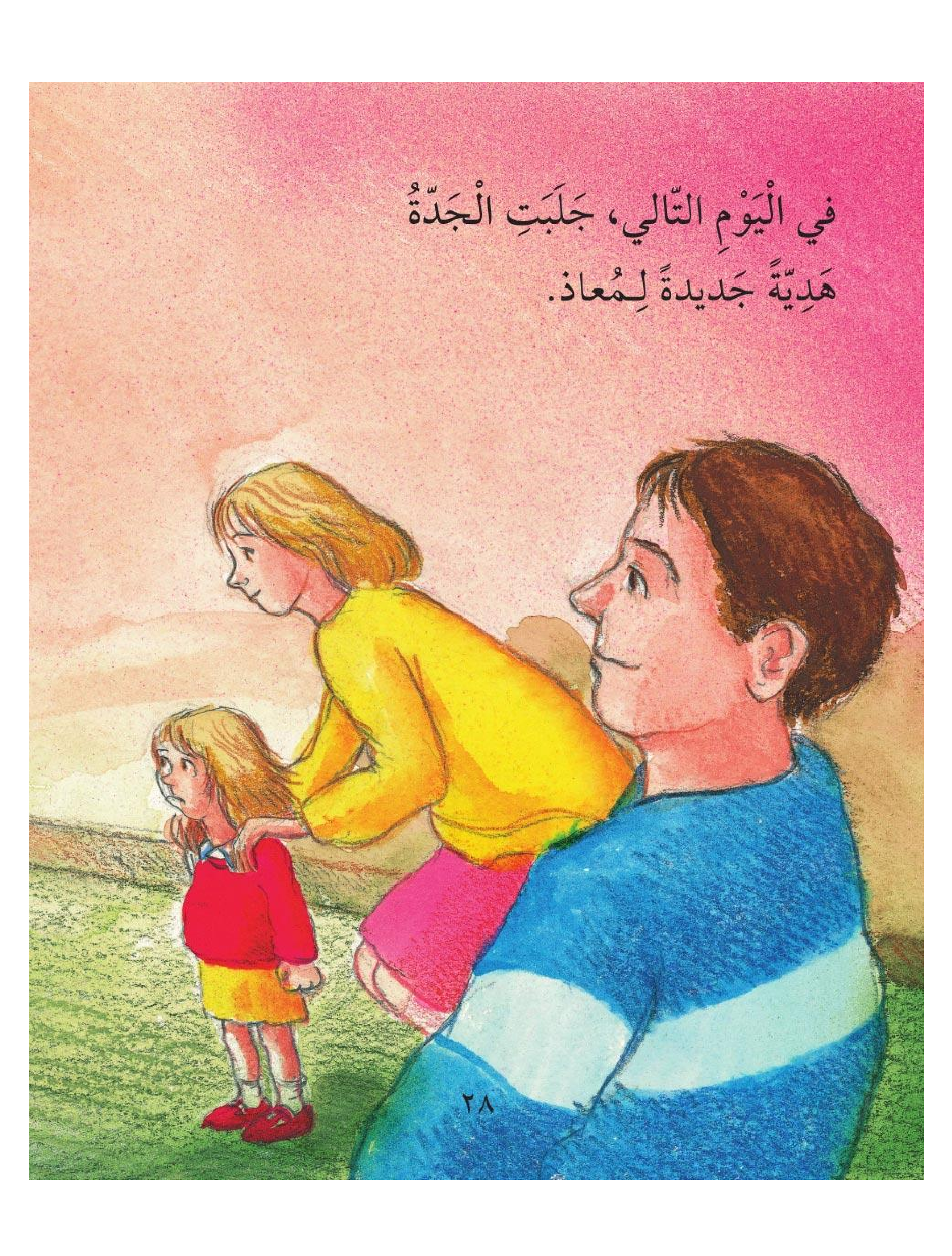


فِي نِهايَةِ الْأَمْرِ، كانَ كُلُّ ما بَقِيَ مِنْها كَوْمةٌ مِنَ الصُّوفِ كَبيرةٌ، كَبيرةٌ جِدًّا.

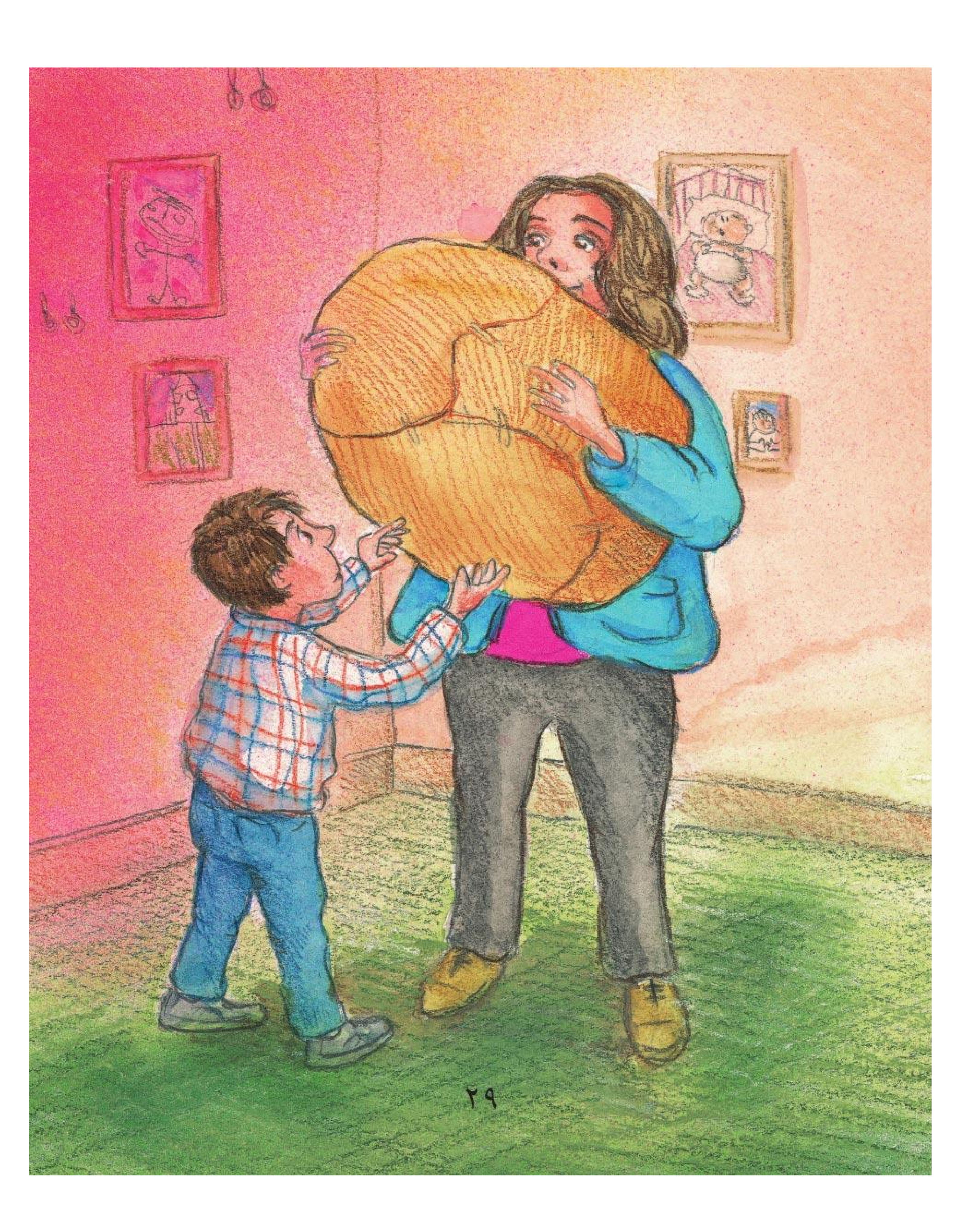


قالَتِ الْجَدّةُ، «شُكْرًا لَكَ، يا مُعاذ!
هذا هوَ تَمامًا ما أَحْتاجُ إِلَيْهِ.»

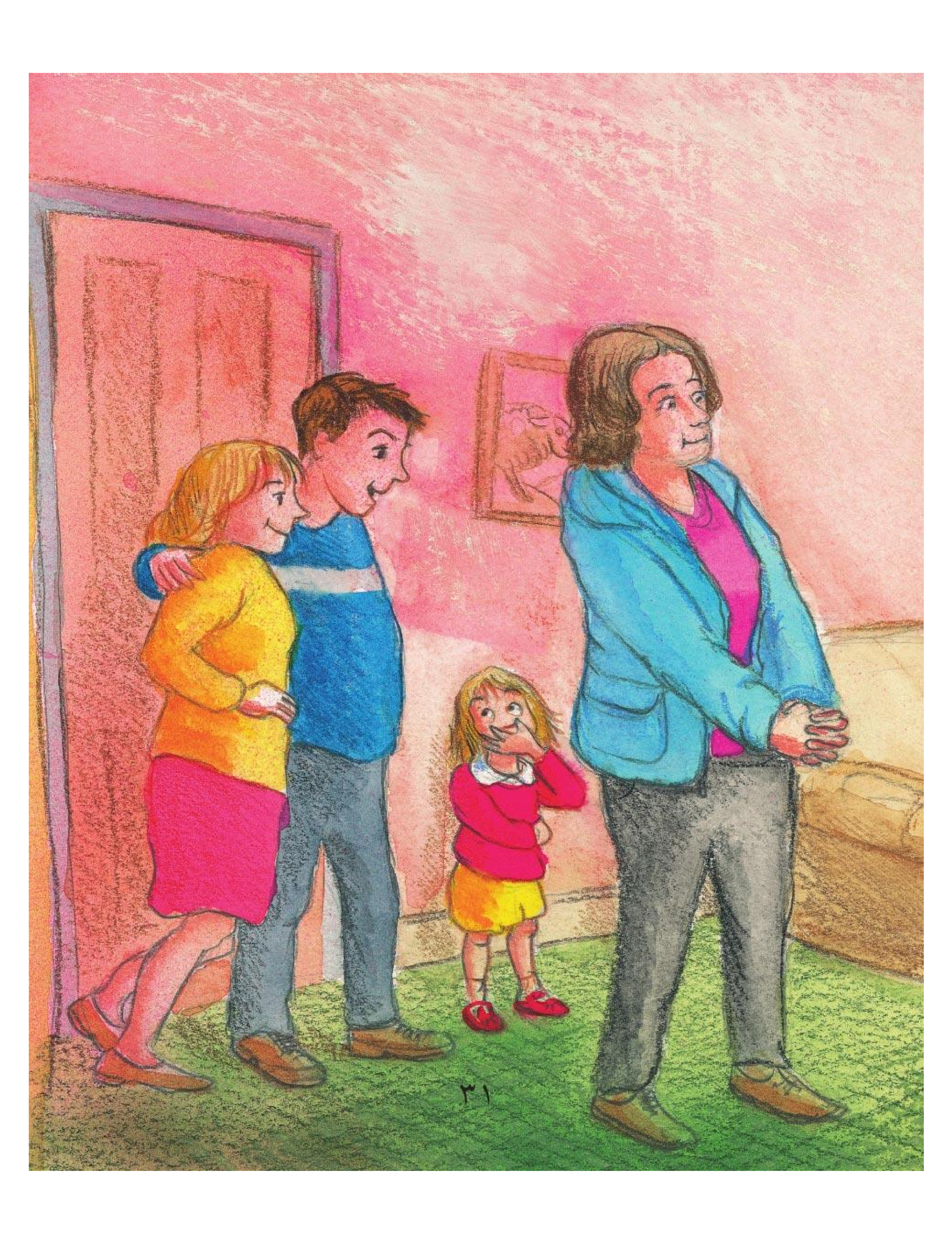




فِي الْيَوْمِ التّالي، جَلَبَتِ الْجَدّةُ
هَدِيّةً جَديدةً لِـمُعاذ.




قالَتِ الْجَدّةُ، «هذِهِ تُناسِبُ سُتْرَتَكَ
الصُّوفِيَّةَ الْكَبيرةَ!»



كَلِمة إلى الوالِدين والمُعلّمين

زاوية القراءة سلسلة مُصمَّمة لتُوفِّرَ أقصى ما يُمكن من سَنَد للأطفال في بداية تعلُّمهم القراءة. يُمكن أن يُشارِكَ الرّاشدون أطفالَهم الصِّغار في القراءة، سواء أكان ذلك في المدرسة أو المكتبة أو في السَّرير قبل النَّوم.

البَدء بالقراءة عمليّة قد تكونُ مُضْنية. **زاوية القراءة** تُوفِّر دَعمًا مَرئيًّا في الصُّوَر الجميلة المُوَضِّحة، ودَعمًا لُغويًّا في تَكرار المُفرَدات والعِبارات، وتُوفِّر في الوقت نَفْسه صُحبة مُشوِّقة مع حكايات الكتاب الطَّريفة اللَّطيفة. هذه الكُتُب ستُنمّي الثِّقة في القُرّاء الجُدد، وتُشجِّع على حُبِّ القراءة على نحوٍ يَتواصَل مدى الحياة.

إذا كُنتَ تقرأ هذا الكتاب مع طفل، نَقترِحُ عليك ما يأتي:

١. اِحرِصْ على أن تكونَ جَلسةُ القراءة مُسلّية! اِختَرْ للقراءة وقتًا تكونُ فيه أنت وطِفلك مُتفرِّغَين للقراءة ومُطْمئنَّين.

٢. شَجِّعِ الطِّفل على قراءة القِصّة، وعلى إعادة حكايتها لك بِكَلِماته الخاصّة، واستَخدِمِ الرُّسوم لتَذكيره بأَحداثها.

٣. امتَدِحِ الطِّفل! تَذكَّرْ أنْ لا ضَرورةَ دائمًا لتَصحيح الأخطاء الصَّغيرة.

زاوية القراءة تُغطّي ثلاث مَراحِل من القراءة المُبكِّرة، وفي كلّ مَرحَلة عدد مُعيَّن من المُفرَدات، يتدرّج مرحلة بعد مرحلة، وهو ما يُمكِّن من اختيار الكتاب المُناسِب للقارئ الصَّغير.

في هذه السِّلسلة:

المرحلة الأولى:

- أَبو الشَّوارِب قِطٌّ مُشاغِب
- أَحْمَد وَأَسْعَد
- انْهَضْ يا جاد!
- شَلَبِيّة عِندَها طاقيّة
- البَطّة شَطّة
- نَعيمة النَّطّاطة
- مَنصور وَالدَّيناصُور
- الثَّعْلَب واللَّقْلَق
- تَعالَ نَعُدّ
- بَنْطَلون شاكِر
- تَعالَ نُخَيِّم
- أَيْنَ حِذائي؟

المرحلة الثانية:

- بالوناتُ الْعيد
- زَهْرة لِجَدّتي
- مُنْذِر المُتَنَمِّر
- القُبْطان سَرْحان
- الضُّفْدَع مَبْسوط
- الشَّمْس وريحُ الشَّمال
- الفُشار في الدّار
- سُتْرَةُ الصُّوفِ الكَبيرةُ
- صُنْدوق جَدَّتي
- الهُروب قبل الغُروب
- السِّباق الكَبير
- على الشَّجَرة قِطّة

المرحلة الثالثة:

- جُمانة الخَجولة
- صَبيحة المَليحة
- مَخْبَأُ الفيل الصَّغير
- مَناف الَّذي لا يَخاف
- كَعْكَةُ سالِم
- أَرْنوبة المَرْعوبة
- عُلْبَةُ الغَداء
- الحَمامة الرَّسّامة
- مَدينةُ الثِّمار والأَزْهار
- يَومُ فَطائرِ العَسَل
- كَنْزُ العاصِفة
- مَنْ في حَديقةِ الحَيَوان؟

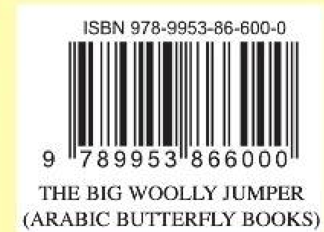


سُتْرَةُ الصُّوفِ الكَبِيرَة

نَسَجَتِ الجَدّةُ سُتْرَةَ صوف لِمُعاذ.
لكنّ السُتْرَةَ لم تُعجِب مُعاذ!
لَعَلَّ الكَلْب يَجدُ الحلّ!

زاوية القراءة تُقدِّمُ للأطفال
نِطاقًا واسعًا من الكُتُب المُسلّية المَرِحة المُزيَّنة
برُسوم زاهية الألوان مُوضِّحة.
وهي كُتُب مُتدرِّجة في مَراحِل ثَلاث.
كتب يَبدأ معها أطفالُنا بالقراءة المُستقِلّة،
وهي مكتوبة بلُغة صحيحة بسيطة،
وبالتَّشكيل التّامّ.









راجع موقعنا على الإنترنت: www.ldlp.com